

EL MAIL

G B7
Me pregunto y te pregunto
Em Dm7
todo el tiempo mi Señor
C G/B Am G
cuál es tu vo--lun--tad
D
para mi camino
G B7
Paso noches sin dormir
Em Dm7
y días enteros pensando en ti
C G/B Am
Y para serte sincero aún
G D
estoy confundido

F
Sé que no suena muy piadoso
Em7
pero te tengo una petición
A
si hace unos siglos escribiste en piedras
D
por qué hoy no...

G B7
Me mandas un fax, me pones un mail
Em G7
me das una página de internet
C G/B
me añades al face y así muro a muro
Am G D
me dices clarito qué debo hacer
G B7
Podemos chatear, me puedes marcar
Em7 G7
tú sabes mi fijo y mi celular
C G/B
Perdona Señor, pero es que así estoy
Am G D G
tan necesita-----do de oír tu voz

Inter: se sugiere misma progresión del coro.

Simile...

Abro un día tu palabra
y creo hallar una dirección
pero al momento me parece
encontrar lo contrario

Hablo con gente de todas partes
te busco adentro del corazón
oigo canciones de lo que has hecho
y sigo pensando

Yo sé que suena muy pretencioso
yo sé que puedo dar mala impresión
yo sé que es rara la teología de mi oración...

Pero envíame un fax, escíbeme un mail
dame alguna página de internet
añádeme al face y así muro muro
dime bien clarito qué debo hacer
Podemos chatear, me puedes marcar
tú sabes mi fijo y mi celular
Perdona mi Dios, pero es que así estoy
Em A7
tan necesitado de oír tu voz

Inter 2

C G/B Am G D E

(misma progresión pero modulada a A)

Envíame un fax, escíbeme un mail
dame alguna página de internet
añádeme al face y así muro muro
dime bien clarito qué debo hacer
Podemos chatear, me puedes marcar
tú sabes mi fijo y mi celular
Perdona mi Dios, pero es que así estoy
D A/C# Bm
tan necesita-----do

A D A/C# Bm
tan necesita-----do
G G/F# E
tan necesita-----do
A
de oír tu voz

EL RUSO

Intro

Em Em/G Em Em/G

B/F# B B/F# B

Em

El ruso le decían

B7

en el bajo mundo de Medellín

Em

De todos los del negocio

B7

tan sólo él pudo sobrevivir

Am7

Estatura mediana,

G7M

de espaldas anchas look militar

F#7

la ropa toda de marca,

B7

C9

B7

colonia Jean Paul de la original

Simile...

La cosa empezó de niño

al cambiar el pueblo por la ciudad
como el estudio no paga
dejó la escuela por callejear
Y como siempre en la vida
el que algo busca algo va a encontrar
le presentaron a un duro
y de ahí pa'lante fue criminal

Andando el 93

en plena época de Pablo Escobar
el ruso truena su moto
porque alguien tiene cerca el final
No calculó que la ley
le seguía el rastro meses atrás
y terminando la vuelta
lo capturaron sin más
31 años de condena
le dieron en Bellavista
y de pensar que sería un viejo
si es que algún día salía
decidió que era mejor
morir que seguir viviendo
y en una tarde de hastío
se puso la soga al cuello

Las cosas le salieron mal,
o mejor dicho le salieron bien...
no se pudo matar el ruso
nunca ha entendido por qué
el caso es que le pareció

que algún motivo tenía que haber
para que siguiera con vida
casi habiendo muerto
más de una vez
Se encerró en el calabozo
y cerró los ojos con fuerza
a pulmón entero gritó
no le importó que lo oyeran
“Jesús, sin en verdad existes
ven y rescátame ya
sólo tú me puedes limpiar
de mi tremenda maldad”

Desde esta historia que cuento
han pasado dieciséis años
nadie la imagina cuando
lo pueden ver predicando
recorre las mismas calles
en las que un día hizo tanto daño
ahora con una Biblia
y una sonrisa en los labios
De puerta en puerta golpea
y algunos lo reconocen
se asustan pero al instante
ven que ahora es otro hombre
fui delincuente les dice
pero Dios me transformó
hoy vengo para invitarlos
a que conozcan su amor

Em B7
Ay! que conozcan su amor
Porque de tal manera nos ama
Em B7
Ay! que conozcan su amor
que dio a su Hijo unigénito
Em B7
Ay! que conozcan su amor
para que todo el que crea en él
Em B7
Ay! que conozcan su amor
no se pierda, y tenga vida eterna
Em B7
Ay! que conozcan su amor
Pregúntale al Ruso, te puede contar
Em B7
Ay! que conozcan su amor
en un barrio humilde te lo encontrarás
Em B7
Ay! que conozcan su amor
salió del infierno de vuelta al hogar
Em B7
Ay! que conozcan su amor
C9 B7
No le digas Ruso,
Em Em/G Em Em/G Em
que ahora es Julián

ENSÉÑAME

A E/G#
Yo quiero volver a acercarme a ti
D/F# D/F
como si fuera un niño y no supiera nada
A E/G#
quedarme oyéndote y aún sin saber por qué
D/F# D/F
sentir cómo se me revuelca el alma

Simile...

Yo quiero que tú mismo me hables más de ti
y decirte si no entiendo con toda la confianza
hacerte las preguntas que tenga por hacer
así parezcan tontas o incluso inapropiadas

Bm7 D
A tus pies venir
Bm7 E
Jesús yo tengo sed de ti...

A
Enseñame... F#m
Como un niño quiero ser
D
sólo de ti aprender...
E
sólo en ti tener fe...

HALLARTE A TI

 D7M F#m7
Cuando algún día te mire
 Em7
Y en tus ojos y en tus manos
 D7M F#m7
Pueda ver que, como dicen,
 Em7
El tiempo no pasa en vano
 F#m7
Cuando algún día en tus brazos
 B7 /C# /D#
Nuestros hijos se adormezcan
 Em7 G7M
Y volvamos a encontrarnos
 C9 Asus A
En la mesa

Cuando algún día tengamos
Que sentarnos lado a lado
Y pedir perdón al otro
Y rendirnos y abrazarnos
Cuando soplen buenos vientos
De salud y provisión
O cuando tan sólo quede la oración

 D9add D9add/C#
Me acordaré de este momento
 D7M/C B7
Me acordaré que enamorado
 Em7 G7M A
Juré brindarte mi amor y mi cuidado
 D9add D9add/C#
Me acordaré y seré feliz
 D7M/C B7
Porque sabré que estar aquí
 Em7 /F# /G A
Fue lo mejor que me pasó:
 D
Hallarte a ti.

Inter: /D7M F#m7 Em7/

 D7M F#m7
Cuando llegue aquella hora
 Em7
De empezar los inventarios
 D7M F#m7
De la ruta recorrida
 G9add
De los años caminados
 F#m7
Y ante Dios y de rodillas
 B7 /C# /D#
mi nostalgia y tu alegría

Em7 G7M
Se vistan de gratitud
A B
De alabanza y poesía

F#m B
Fue lo mejor que me pasó
E C#7
Hallarte a ti.

E9add E9add/D#
Me acordaré de este momento
E7M/D C#7
Me acordaré que enamorado
F#m7 A7M
Juré brindarte mi amor y mi cuidado
E9add E9add/D#
Me acordaré y seré feliz
E7M/D C#7
Porque sabré que estar aquí
F#m7 /G# /A B
Fue lo mejor que me pasó:
E
Hallarte a ti.

Me acordaré de este momento
Me acordaré que enamorado
Juré brindarte mi amor y mi cuidado
Me acordaré y seré feliz
Porque sabré que estar aquí
Fue lo mejor que me pasó:
E C#7
Hallarte a ti.

LA CASA DE MIS SUEÑOS

E A Am7
La casa de mis sueños cuesta 30 años de mi salario
E F#7 B7
Algunas entradas extra, excesos en los horarios
E A Am7
No sé muy bien si yo logre cuadrar en el vecindario
E F#7 B7
Con mis bluyines gastados y el mismo par de zapatos

Simile...

La casa de mis sueños tiene un control para la entrada
Con vigilantes armados y cerca electrificada
Que haré cuando no me crean que soy el dueño de casa
Por la barba de tres días y la guitarra colgada

A E G#7 C#m
La casa de mis sueños pide dejar los sueños a un lado
F#7 B7
Quitar tiempo a mi familia para dárselo a mi trabajo,
A E G#7 C#m
Si el bienestar que deseo me quita el bien que ya tengo
F#7 D7M
la casa de mis sueños, la casa de mis sueños
A B
La casa de mis sueños yo

E
Ya no la quiero.

La casa de mis sueños tiene trescientos metros cuadrados
Alcoba por cada hijo para que tengan su espacio
Que será cuando yo quiera pasar con ellos un rato
Y encuentre que todos andan encerrados en sus cuartos

La casa de mis sueños siempre se ve tan organizada
Con todo puesto en su sitio y ni una pequeña mancha
Qué haré con mi par de artistas, cuando no aguanten las ganas
de hacer sus primeras obras sobre las paredes blancas

Prefiero mi apartamento, 50 metros cuadrados
Sus dos alcobas pequeñas y su veintiúnico baño
Prefiero ver a mis hijos subiéndose en los armarios
Y oírlos gritar felices porque llegué del trabajo

Prefiero mis celadores que cuidan sin escopeta
Que cuando salgo sin plata son ellos los que me prestan
Prefiero lo que ya tengo y aunque otras cosas quisiera
La casa de mis sueños, la casa de mis sueños
La casa de mis sueños será
La que Dios quiera.

LA MIRADA DE JESUS

Santiago Benavides

C G/B Am /G

Cómo es la mirada de Jesús

C F G

Cómo es la mirada de Jesús

C C/Bb

Para el que se siente estrella

F/A Fm/Ab

Por el carro que maneja

C/G G C

Imagínate cómo lo mira Jesús

Simile...

Cómo es la mirada de Jesús

Cómo es la mirada de Jesús

Para la que sólo sueña

Cautivar con su silueta

Imagínate cómo la mira Jesús

F C Dm7

Si él mira con el amor con que un padre mira

G

un hijo

F C G

Y mira viendo la historia que hay detrás

F C E7 Am

Si él mira con el perdón que costó su sacrificio

G C Dm C/E F

Imagínate, imagínate

C G C

Imagínate cómo mira Jesús

Simile... en D

Cómo es la mirada de Jesús

Cómo es la mirada de Jesús

Para el loco de la calle

con su frasco de pegante

Imagínate cómo lo mira Jesús

Cómo es la mirada de Jesús

Cómo es la mirada de Jesús

para el niño que era tierno

y le dio por ser punketo

Imagínate cómo lo mira Jesús

Si él mira con el amor con que un padre mira un hijo

Y mira viendo la historia que hay detrás

Si él mira con el perdón que costó su sacrificio

Imagínate, imagínate

Imagínate cómo mira Jesús

Simile... en E

Y también para ti mismo

en aquellos días fríos

para aquel que es tu enemigo

y así tengas mil motivos
para aquel hombre malvado
que fue un niño maltratado

Si él mira con el amor con que un padre mira un hijo
Y mira viendo la historia que hay detrás
Si él mira con el perdón que costó su sacrificio
Imagínate, imagínate
Imagínate cómo mira Jesús

A

Cuando haya quien te asuste
E B/D# C#m
te incomode o te disguste

B

cuando creas que alguien no
E
merece amor

A

Cuando sientas que encuentras
E B/D# C#m
a quién mirar con desprecio

E F#m E/G# A

imagínate, imagínate

E B E

imagínate cómo mira Jesús

E F#m E/G# A

imagínate, imagínate

E B E

imagínate para que así mires tú.

LA VISA

D
Yo tenía un viaje
Bm
lo más de bacano
G
a llevar canciones
A
con los gastos pagos
Salía en febrero
y volvía en marzo
Iba pa los Angeles
y luego a Chicago

Simile...

Pedí mi entrevista
allá en la embajada
a ver si me daban
la visa anhelada
Me busqué una pinta
me encomendé al cielo
y me fui tranquilo
porque soy un tipo honesto

Em
Y cuando llegué un señor
A
que nunca me vio a la cara

G
detrás de un vidrio blindado
A
me recitó estas palabras:

D F#7 Bm
Su visa le ha sido negada
G D
favor retirarse
E A
de mi embajada
D F#7 Bm
Usted no cumplir requisitos
G D
para viajar a
E A
la unión americana

Se me fue la risa
me quedé perplejo
me olí la camisa
me miré al espejo
No seré el más rico
ni seré el más guapo
pero nunca supe
por qué la negaron

Yo tenía un viaje
lo más de bacano
no iba pa quedarme

ni a buscar trabajo
No serán los Angeles
ni será Chicago
serán Corozal, Pitalito
y el Guamo

D F#7 Bm
Su visa le ha sido negada
G D
favor retirarse
E A
de mi embajada
D F#7 Bm
Usted no cumplir requisitos
G D
para viajar a
E A
la unión americana

Inter

/E B C#m A E F# B7/

F#m
Y espero que si algún día
B
me invitan para otra gira
F#m
no tenga que componerle

B
segunda parte a la visa

E B C#m A
¿Y si es de turista? (negada, negada)
¿y para trabajo?
¿y como estudiante?
¿y la de intercambio?
¿y si soy artista?
¿y de residente?
¿y si voy de paso?
¿Si soy buena gente?

E B A
Su visa le ha sido negada

E
Dios tendrá otro plan
B E A B E
más cerquita de casa

LLENAR DE VIDA TU CORAZÓN

D9add

Perdona el atrevimiento

Em7

dame permiso para sentarme

D9add

yo sé muy bien qué se siente

Em7

que alguien desconocido te hable

D9add

Tampoco para mí es fácil

Em7

ponte en mis zapatos sólo un segundo

D9add

imagínate lo que es saber algo

Em7

que cambiaría todo en el mundo

Simile...

No quiero parecer loco

en esta época que no hay pocos

no quiero parecer raro

aunque, lo admito, suena algo extraño

No sé mucho de tu vida

tus alegrías ni tus tristezas

no sé si naciste en cuna de oro

o lo hiciste en una estera

Puente

A

Yo no lo sé...

G D/F# Em A

Pero tengo que de----cir---te

Coro

D A Em7

Que tanto te ama el Señor

D A Em7

que un día su hijo entregó

D A

para que tú no tuvieras

Em7 G

que ir a la cruz

Bm A Em7

y hoy pudieras ser libre en Jesús

D A Em7

Que él quiere darte perdón

D A Em7

salvar de condenación

D A

limpiar con su sangre

Em7 G

tu pecado y dolor

Bm A Em7

llenar de vida tu corazón

Simile (Estrofa)

No sé si tienes primaria
o educación universitaria
si crees que vas al Nirvana
o que al morir te mata la nada
Tampoco sé tu pasado
si tienes un doctorado en maldad
o juras que ser así buena gente
es casi lo mismo que la santidad

No quiero que pienses
que esto es propaganda
no vine a meterte por los ojos nada
te hablo como un muerto que resucitó
no puedo callarme lo que sucedió
y si pasó conmigo, que estaba perdido
y si fui abrazado aún en mi pecado
te digo, te canto, Dios te está esperando
ábrele la puerta, corre hacia sus brazos!

Bm

No sé si te ha dado duro el desempleo

E

o estás en la cumbre contando dinero

Em7

No sé si disfrutas de un buen matrimonio

G7M

F#m

o estás empezando a pensar en divorcio

Bm

No sé si de niño te hicieron feliz

D

o te hicieron daños que siguen ahí

Em7

Si día tras día te gusta vivir

G7M

F#m

o has considerado nunca más sufrir

Bm

No sé lo que piensas de la religión

E

pero sé que a Cristo jamás le gustó

Em7

O si estás luchando con una adicción

G7M

F#m

y a nadie le cuentas por pena y temor

Bm

No sé si te muestras del todo normal

D

pero te preocupa tu sexualidad

Em7

No sé si a la iglesia sin falta tú vas

G7M

o sólo la pisas en un funeral

Simile (Puente y Coro)

Yo no lo sé...

Pero tengo que decirte

Que tanto te ama el Señor
que un día su hijo entregó
para que tú no tuvieras
que ir a la cruz
y hoy pudieras ser libre en Jesús
Que él quiere darte perdón
salvar de condenación
limpiar con su sangre
tu pecado y dolor
llenar de vida tu corazón

Interludio

D A Em7 x 4? 8?

Simile (Coro)

Que tanto te ama el Señor
que un día su hijo entregó
para que tú no tuvieras
que ir a la cruz
y hoy pudieras ser libre en Jesús
Que él quiere darte perdón
salvar de condenación
limpiar con su sangre
tu pecado y dolor
llenar de vida tu corazón

Coda

D A Em7

Llenar de vida tu corazón...

ME HABLA DE AMOR

Dm A
Qué es lo que tienen las seis de la tarde
Dm
la gente en los trenes, la misma estación
A
y qué lo que tienen los niños pequeños
Dm
el sudor de la frente y el diario de hoy

Qué es lo que tiene una mesa de palo
un pedazo de pan un reloj detenido
una calle pintada con un feliz año
y un perro ladrando de olvido

Gm7 C7
Qué tiene el viento que mueve
F Bb7
tu pelo negro y el mundo así...
A
todavía bello

Dm Bb
Qué será lo que tiene
A
que me habla de amor
Dm Bb A
qué será que a pesar de todo
me habla de amor

Inter

/Em B B Em/x4

simile...

Qué es lo que tienen la escuela de barrio
la vaca, el caballo, la cresta del gallo
el árbol con barba, la plaza de mercado
la lluvia cayendo en un día soleado

Qué tiene escondido el desconocido
el poeta pobre, el cantante de buses
el acróbata que si hubiera nacido
en Londres sería un artista prodigio

Em C
/Qué será lo que tiene
B7
que me habla de amor
E C
qué será que a pesar
B
de todo me habla de amor/

G

/Qué será lo que tiene
D
que me habla de amor
Am7
qué será que a pesar
D
de todo me habla de amor/

Em
el álbum de fotos
B7
el diente de leche
Em
Me habla de amor

Simile...
las tontas palomas
el tren de juguete
Me habla de amor
Ver la gente buena
que no se detiene
Me habla de amor
Mi mundo que aún tiene
pedacitos verdes
Me habla de amor

ORACIÓN POR MIS HIJOS

D Bm
Que toquen piano, que aprendan canto
G A
que se defiendan en mandarín
D Bm
que sean esos buenos alumnos
G A
que a pesar mío no siempre fui

Simile...

Que sean buenos jugando fútbol
factorizando y en ajedrez
que les encante la tabla periódica
y no la odien como la odié

Em G
Pero sobre todo eso
Em A
sólo hay un anhelo que en verdad te ruego

G
Que te amen
Em A
Señor, que te amen
G Em D
que su gran ambición seas tú
G
que trasnochen
F#7 Bm

soñando tu reino
Em A
de justicia, de paz y virtud

Inter

D Bm G A

Que no les nieguen nunca la visa
como hace poco me pasó a mí
y que hablen british en vez de brutish
que fue el estilo que yo aprendí

Que tengan una bella familia
y aquella casa con que soñé
y que mañana, cuando estén grandes
aún recuerden que les canté

/Esta oración pidiendo
el único anhelo que en verdad te ruego/

Que te amen
Señor, que te amen
que su gran ambición seas tú
que trasnochen
soñando tu reino

C9
de justicia, de paz y virtud
Bm F#/A#

Qué otro tesoro podrían tener
Bm/A E/G#
que se comparara a la fe

Inter

G D Em A
G D Em A
G D F#7 Bm
G A

G
Que te amen
Em A
Señor, que te amen
G Em D
que su gran ambición seas tú
G
que trasnochen
F#7 Bm
soñando tu reino
Em A
de justicia, de paz y virtud

G
Que te amen
Em A
Señor, que te amen

G Em D
que su gran ambición seas tú
G
que trasnochen
F#7 Bm
soñando tu reino
Em D/F#
Y proclamen tu nombre
G D
Y proclamen tu nombre
G A
Y proclamen tu nombre,
D
Jesús.

PARA TI LA GLORIA

E
De este a oeste
C#m
de sur a norte
A B7
como una estrella que brilla en la noche
E
el Evangelio
C#m
de la esperanza
A B7
servido en vasos de barro avanza

F#m
Hay una voz que
E
se oye cantar
D A B7
cruzando las montañas y el mar

E
Para ti la gloria
C#m
para ti la honra
A B7
toda la alabanza por tu sacrificio
E
que vengan los pueblos
C#m

de toda la tierra
A B7 E
y exaltemos juntos el nombre de Cristo

Se acerca el día
ya está llegando
cielo y tierra nuevos se están acercando
de cada raza
lengua y nación
en esa cruz encontramos perdón

F#m E
Juntamos las manos y el corazón
D A
y te adoramos
D A B7
y te adoramos Señor

Para ti la gloria...

QUIEN SINO TU

E B/D# C#m /B
Tú nos has traído hasta aquí
A E/G#
No nuestras fuerzas
F#m7 B9add B
Ni nuestra bondad

E B/D# C#m
Tú nos has traído hasta aquí
Bm7 E7 A E
Por e-----so toda la gloria,
G#7 C#m
Y la gratitud,
C#m/B A E/G# F#m7 B9add
Por eso to--do el ho----nor
E
para ti

G#m7 A B9add
Pues quién sino tú has sido refugio
G#m7 A B9add
Y quién sino tú calmó nuestra sed
E G#7 C#m
Quién sino tú ha sido el sustento cuando
C#m/B F#/A#
todo faltaba
A B9add E
Señor sino tú que por siempre eres fiel

Tú nos has traído hasta aquí
Tu viento ha soplado
Con poder y verdad

Y hasta donde bien nos quieras llevar
Que en nosotros hable tu voz
Y brille tu vida
Y vengan tu justicia y tu paz

Pues quién sino tú has sido refugio
Y quién sino tú calmó nuestra sed
Quién sino tú ha sido el sustento cuando todo faltaba
Señor sino tú que por siempre eres fiel

Y quién sino tú nos dió su Palabra
Quién puso sus sueños en el corazón
E Bm7 E7 A
Quién edificó con sus manos la casa y
E/G# F#7
plantó la semilla

A B9add
Señor sino tú traspasado de amor

E E/G# A

Am B9add E
Señor sino tú traspasado de amor